

JEAN COUY , PEINTRE ET GRAVEUR (1910-1983)

Né à Paris en 1910, **Jean Couy** a passé toute son enfance à Paris et Chatou (78), où ses parents tenaient une épicerie. A 8 ans, la lecture et le dessin lui permettent de s'échapper d'une chambre où le retient une maladie pendant de longs mois.

A 20 ans, il rentre à l'École des Beaux-Arts de Paris où il rencontre Marguerite Bayon originaire de Saint-Léon ,dans l'Allier, qu'il épousera en 1934.

Pour être libre de faire la peinture qu'ils voulaient, et non celle qui se vendait, ils choisissent d'assurer le quotidien en étant tous les deux professeurs de dessin.

Nommés au lycée de Rennes en 1935, ils y rencontrent mes parents et leur amitié me vaudra d'être leur filleul !

A la libération, Jean est nommé professeur de dessin au Lycée Lakanal de Sceaux, et ils s'installent à Montparnasse, coeur artistique de la capitale, non sans partager leur temps avec les séjours à Saint-Léon .



Que dire de plus de Jean Couy, sinon qu'il était d'une extrême habileté, aussi bien dans le dessin que dans le bricolage et le maquettage, mais il disait se méfier de cette habileté pour qu'elle ne l'emporte pas sur sa créativité.

Il nous a laissé des carnets de préparation de ses cours qui témoignent de sa pédagogie structurée et réaliste .

Les paysages arborés du Bourbonnais, les images du jardin des Vignots à Saint-Léon, le parc de Sceaux et celui du lycée Lakanal étaient des sources constantes d'inspiration pour Jean, avec en surimpression des souvenirs issus de son enfance (cirques et fêtes foraines), ou de ses voyages .

L'oeuvre de Jean Couy est d'une richesse et d'une originalité si exceptionnelles qu'elle est inclassable, et c'est comme telle qu'elle a été reconnue internationalement (biennales de Turin, Sao Paulo, Venise...), par les musées (d'Art Moderne à Paris, de Djakarta, collections de l'Etat et de la ville de Paris...) et dans les Salons (Réalités Nouvelles depuis 1958, Jeune Gravure Contemporaine depuis 1950...) et dans de nombreuses collections en France et à l'étranger, avec une mention spéciale pour le Musée de Saint Maur (94).



SES INSPIRATIONS :

Trois lieux ont été particulièrement inspirants pour Jean Couy :

- Le Bourbonnais avec son bocage, ses collines, et ses arbres majestueux qui enrichissent les paysages. La maison de Saint-Léon, héritée des parents de Marguerite, et son jardin où poussent les fleurs et la fantaisie ont été pour Jean un lieu d'inspiration, au point de s'y retirer pour sa fin de vie, en équipant son atelier d'une presse à assistance électrique pour lui permettre d'imprimer à sa guise...
- Rennes et la Bretagne, où il fut professeur de dessin au Lycée et à l'École des Beaux Arts de Rennes, de 1935 à 1945. Il y rencontra toutes personnes localement actives pour l'Art et la Culture. La variété des paysages bretons sera aussi une de ses sources d'inspiration.
- Paris et sa banlieue où il vécut à Montparnasse (17 rue Campagne Première) jusqu'à sa mort en 1983 dans un atelier ayant hébergé le sculpteur Volti. Il y fréquenta tout le milieu artistique de la capitale. Il était professeur de dessin au Lycée Lakanal à Sceaux, où il pouvait profiter du parc de Sceaux et de celui du Lycée.

SES RELATIONS ET AMITIÉS :

Jean était d'un éclectisme social et politique rare et d'une extrême fidélité en amitié ; les dîners à Montparnasse et les séjours à Saint Léon étaient toujours l'occasion de rencontres exceptionnelles. Il a laissé à Saint-Léon, en Bretagne et à Montparnasse un souvenir particulièrement chaleureux à tous ses amis.

Yves Dubreil



Jean Couy dans son atelier au Vignot à Saint-Léon

Jean Couy nous a quittés il y a 40 ans (30-11-1983)

Site de l'Association des Amis de Jean Couy : jean-couy.fr