



Jean COUY
Paris 1910 – Paris 1983

Né à Paris le 11 avril 1910, Jean Couy est le fils unique de petits commerçants installés dans le Marais.

Malade alors qu'il a huit ans, il reste alité pendant plusieurs mois au cours desquels son esprit imaginaire se nourrit de rêves et de lectures de contes. Cette période de l'enfance restera à jamais gravée dans sa mémoire et de nombreux thèmes et motifs se retrouveront dans ses œuvres. Ses parents auraient souhaité le voir reprendre l'épicerie familiale mais nullement doué pour le commerce, il préfère s'évader dans la pratique du dessin et entre en 1930 à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris dans l'atelier de gravure, pratiquant indépendamment la peinture. Cinq ans plus tard, il est nommé professeur de dessin à Rennes. Après la guerre, il enseigne au Lycée Lakanal de Sceaux et s'installe avec son épouse, dans un atelier du quartier Montparnasse.

Il pratique dans les années cinquante la technique du burin mais est contraint de l'abandonner en 1962 en raison de sa santé fragile. Il n'abandonne pas la gravure et dès 1963 réalise des eaux fortes, en couleur et en noir et blanc ainsi que des linogravures.

Farouchement indépendant, Jean Couy ne s'est pas cantonné à un style et n'a jamais cessé de faire évoluer son art. Si des thèmes et des techniques marquent des périodes distinctes, la qualité du dessin, la recherche de la couleur, la rigueur de la composition révèlent une grande cohérence à laquelle s'ajoute poésie et sensibilité.

Jean Couy expose régulièrement en France et à l'étranger dans les Galeries (Galerie Breteau, Le Cercle, Galerie Synthèse, Le Soleil dans la tête) et les salons parisiens (Salon des Indépendants, Salon de la nationale, Salon d'automne, Salon des réalités nouvelles, Salon comparaisons, ...).

On retrouve ses œuvres dans des collections particulières et des musées (Musée d'art moderne de la ville de Paris, musée de Djakarta, musée de Saint-Maur, ...)